

Projekt Inselbild 2024 - 1974

Ein großformatiges Inselbild ist 2024 eine zentrale Arbeit geworden. Am Anfang stand die Aufgabenstellung, für eine große Wand in einem renovierten Gulfhof ein Inselbild zu malen. Sehr schnell habe ich mich für ein Gemälde aus vier

Leinwänden entschieden, eine Arbeit, die Reihen

Erste Skizze, Entwurf für Inselbild,



von Mehrtafelbildern aus den vergangenen Jahren *Öl auf 4 Blätter Japanpapier, 2024* fortsetzt. Erste Farbtwürfe spielten die Situation mit Dünen, Strand und hohem Himmel durch. Beeinflusst durch Erleben der hochsommerlichen



Texel

Ostseeküste entstanden helle, sommerliche Farbtwürfe (Entwurf 1). Diese Darstellung habe ich dann nach Gesprächen in weiterführenden und auch abschließenden Studien zu einer Darstellung mit aufziehenden dunklen Wolken verändert (Entwurf 2). Das war dann die Grundlage für das abschließende

Gemälde.

1974 habe ich das Thema Insel erstmals während eines Studienaufenthalts auf der niederländischen Insel Texel bearbeitet.

Studie, Entwurf 1 für Inselbild,

Öl auf 4 Blätter Bütten, je 9,5 x 18,5 cm, 2024



Studie, Entwurf 2 für Inselbild,

Öl auf 4 Blätter Bütten, je 9,5 x 18,5 cm, 2024

Pastell auf Ingespapier, 31,5 x 39 cm, 1974

Herbert Müller, geboren 1953 in Norden, lebt auf einem Gulfhof am Rande der Geest. Die ackerbaulich genutzte Landschaft ist eines der Motive, die er auf vielfältige Weise mit charakteristischen Zusammenfassungen aus gegeneinander gestellten Flächen, Farben und Strukturen gestaltet. Die verbleibende Wirklichkeitsnähe gibt dem Betrachter Raum, die Landschaft mit persönlichen Assoziationen zu füllen und die eigene Beobachtungsgabe zu schärfen.

Die Ostfriesische Landschaft zeichnete Herbert Müller 2024 für seine künstlerische und gesellschaftspolitische Tätigkeit mit der UbboEmmius-Medaille aus.

Dr. Annette Kanzenbach, Kunsthistorikerin



Atelierbesuche auf Anfrage

Herbert Müller

Fehnhusen 18

- An den Wilden Äckern -

26624 Südbrookmerland Telefon (04942)

912557 [www.herbert-mueller-](http://www.herbert-mueller-ostfriesland.de)

ostfriesland.de awilts-mueller@t-online.de

Abbildungen im Kalender:

Cover: „Winternachmittag“, Öl auf Leinwand, 80 x 90 cm, 2025 (Ausschnitt)

Januar: „Nebeliger Wintertag“, Öl auf Japanpapier, 31 x 36,5 cm, 2025

Februar: „Winternachmittag II“, Öl auf Leinwand, 50 x 50 cm, 2025

März: „Vorm Deich“, Öl auf Japanpapier, 32 x 37 cm, 2025

April: „Küstenstreifen“, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm, 2024

Mai: „Regenwetter in der Marsch“, Öl auf Japanpapier, 32,5 x 37 cm, 2025

Juni: „Im Rheiderland“, Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm, 2024

Juli: „Wolken über dem Kornfeld“, Öl auf Leinwand, 40 x 40 cm, 2025

August: „Hochsommer“, Öl auf Japanpapier, 32 x 36,5 cm, 2025

September: „Deichvorland“, Öl auf Japanpapier, 32 x 37 cm, 2025

Oktober: „Aufziehender Regen“, Öl auf Japanpapier, 32 x 36,5 cm, 2025

November: „Inselstrand“, Öl auf Japanpapier, 32 x 41 cm, 2024

Dezember: „In der Ostermarsch“, Öl auf Japanpapier, 32 x 37 cm, 2025