

1987 war ich mit meinem Freund Wolfgang Loth in Ägypten. Wolfgang hat über diese Fahrt einen Reisebericht geschrieben und ich habe eine Aquarellreihe gemalt.

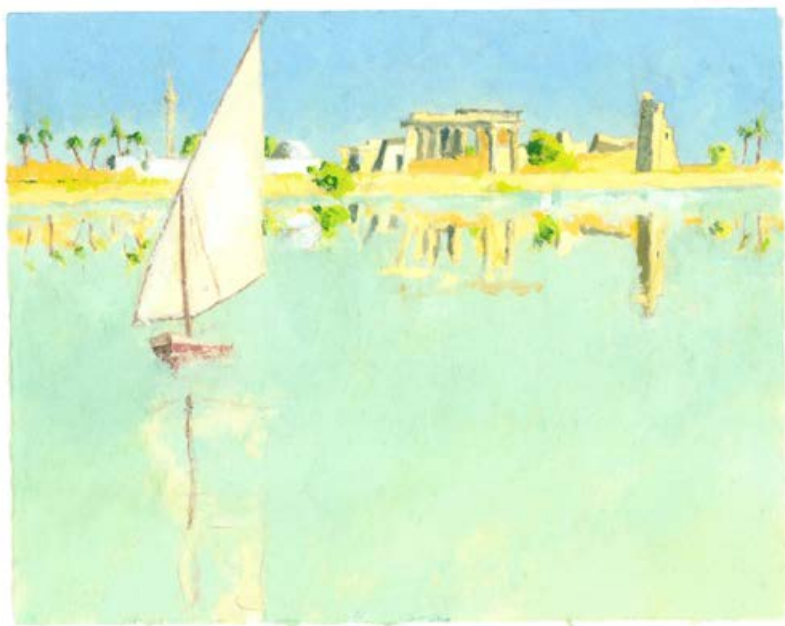
Erst etwa 30 Jahre später bin ich 2018 und dann 2021 wieder in Ägypten gewesen und außer Bleistiftzeichnungen im Skizzenbuch ist eine Reihe kleinformatiger Ölarbeiten auf Japanpapier entstanden.



Sonnenaufgang, Öl auf Japanpapier, 2022



Wasserspiegelung - Kom Ombo Tempel, Öl auf Japanpapier, 2021



Segler I, Öl auf Japanpapier, 2021



Segler II, Öl auf Japanpapier, 2021



Tempelwächter, Aquarell auf Japanpapier, 1987



Gespräch im Tempel, Aquarell auf Japanpapier, 1987

Abbildungen im Kalender:

Cover: „Eilsun im Raps“ (Ausschnitt), Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm, 2022
 Januar: „Engerhufe im Winter“, Öl auf Japanpapier, 30 x 41 cm, 2018
 Februar: „Weg zum Hof“, Öl auf Japanpapier, 22 x 28 cm, 2022
 März: „Blick auf Emden III“, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm, 2022
 April: „Überflutung“, Öl auf Japanpapier, 40 x 44 cm, 2022
 Mai: „Kirche und Generatoren in Arle“, Öl auf Japanpapier, 66 x 77 cm, 2018
 Juni: „Uttum“, Öl auf Leinwand, 70 x 80 cm, 2020
 Juli: „Woltzetten“ (Ausschnitt), Öl auf Leinwand, 40 x 70 cm, 2022
 August: „Pilsun“, Öl auf Japanpapier, 39 x 43 cm, 2020
 September: „Kirche von Arle“, Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm, 2021
 Oktober: „Die holländische Seite“, Öl auf Japanpapier, 48 x 61 cm, 2020
 November: „Steinhaus in der Ostermarsch“, Öl auf Japanpapier, 41 x 47 cm, 2014
 Dezember: „Fehnhusen“, Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm, 2018

Atelierbesuche auf Anfrage

Herbert Müller
 Fehnhusen 18
 - An den Wilden Äckern -
 26624 Südbrookmerland
 Telefon (04942) 912557
www.herbert-mueller-ostfriesland.de
awilts-mueller@t-online.de